

UNIDAD 1_ EL DISCURSO PERSUASIVO Y ARGUMENTATIVO

1. ¿Cómo se podría utilizar el discurso persuasivo para promover la preservación de la cultura andaluza?
2. ¿Cómo podríamos persuadir a las generaciones más jóvenes para que valoren y preserven las costumbres andaluzas?
3. ¿De qué manera se pueden usar discursos persuasivos para fomentar la identidad andaluza en la sociedad actual?
4. ¿Cómo podríamos persuadir a las personas de otras regiones para que valoren y respeten la cultura andaluza?
5. ¿De qué manera se pueden utilizar discursos persuasivos para combatir estereotipos sobre la cultura andaluza?
6. ¿Cómo podríamos persuadir a las nuevas generaciones para que participen en la preservación de la cultura andaluza?
7. ¿Cuál es la importancia del discurso persuasivo en la promoción del turismo sostenible en Andalucía?
8. ¿Qué aspectos de la cultura andaluza podrías destacar en un discurso para fomentar el turismo sostenible en la región?
9. ¿Qué elementos de la cultura andaluza podrías destacar en un discurso sobre la importancia de la diversidad cultural y la tolerancia en la sociedad actual?
10. ¿Qué lecciones de resiliencia y superación podrían extraerse de la historia de Andalucía para un discurso motivacional?

UNIDAD 2_ ELABORACIÓN DEL DISCURSO

1. ¿Cómo podrías adaptar un discurso persuasivo sobre la importancia del flamenco en la cultura andaluza para que sea efectivo entre un público internacional?
2. ¿Qué estrategias utilizarías para captar la atención de la audiencia andaluza al hablar sobre la preservación del patrimonio histórico de la región?
3. ¿Qué estrategias utilizarías para promover el conocimiento y la valoración de las costumbres y fiestas populares andaluzas en un discurso dirigido a la juventud?
4. ¿Cuál sería la importancia de mencionar la influencia del legado romano en la cultura andaluza en un discurso sobre la diversidad cultural en la región?
5. ¿Qué elementos de la cultura andaluza considerarías relevantes para incluir en un discurso sobre la educación intercultural y la convivencia pacífica?
6. ¿Cómo crees que la cultura andaluza podría ser presentada en un discurso sobre la diversidad cultural en la sociedad?
7. ¿Cómo podrías resaltar la importancia de la conservación del flamenco como forma de expresión artística en un discurso sobre la preservación del patrimonio cultural?
8. ¿Qué ejemplos de arquitectura andaluza podrías utilizar para ejemplificar la relación entre el hombre y su entorno en un discurso sobre la planificación urbana y el desarrollo sostenible?
9. ¿Cómo crees que la cultura andaluza podría ser presentada en un discurso sobre la importancia del diálogo intercultural y la promoción de la paz?
10. ¿Qué estrategias utilizarías para resaltar la importancia del flamenco como forma de expresión cultural en un discurso sobre la diversidad étnica y la inclusión social?

UNIDAD 3_ LA PRESENTACIÓN DEL DISCURSO

1. ¿Qué papel juegan las emociones en los discursos persuasivos dentro de la cultura andaluza? ¿Existen diferencias significativas en comparación con otras culturas?
2. ¿Crees que la dicción y el ritmo de habla tienen alguna relación con las formas de expresión oral características de la cultura andaluza?
3. ¿Cómo podrían los discursos persuasivos abordar temas importantes para la sociedad andaluza, como la identidad cultural, el turismo sostenible o la preservación del patrimonio histórico?
4. ¿Existen figuras históricas o contemporáneas en Andalucía que se destaquen por su habilidad para la oratoria persuasiva?
5. ¿De qué manera las técnicas de presentación de discursos persuasivos podrían utilizarse para promover la conciencia sobre temas relevantes para la cultura andaluza, como la inclusión social?
6. ¿Cómo podrían los discursos persuasivos enriquecer y fortalecer la identidad cultural andaluza, especialmente en un contexto de globalización?
7. ¿Cómo podrían los discursos persuasivos contribuir a promover la participación cívica y el activismo en la sociedad andaluza, especialmente entre los jóvenes?
8. ¿Qué aspectos de la cultura andaluza podrían servir como inspiración para la elaboración de discursos persuasivos que resuenen con la audiencia local?
9. ¿Cómo podrían los discursos persuasivos abordar los desafíos y oportunidades que enfrenta la sociedad andaluza en el siglo XXI, como el cambio climático, la migración o la revitalización económica?
10. ¿Qué papel juegan los líderes y figuras públicas en la promoción de la oratoria persuasiva como herramienta para el cambio social y la mejora de la calidad de vida en Andalucía?

UNIDAD 4_ ORATORIA, VALORES Y EDUCACIÓN EMOCIONAL

1. ¿Cómo crees que la cultura andaluza influye en la forma en que las personas se expresan y comunican?
2. ¿Qué valores crees que son más importantes en la cultura andaluza y cómo se reflejan en los discursos públicos?
3. ¿Qué papel juega la sinceridad y la autenticidad en la oratoria andaluza?
4. ¿Cómo podríamos fomentar la empatía y la comprensión en la comunicación oratoria, teniendo en cuenta la cultura andaluza?
5. ¿De qué manera podríamos utilizar las historias y leyendas andaluzas para enseñar habilidades de oratoria y valores?
6. ¿Cuál es tu opinión sobre la relación entre la pasión y la persuasión en los discursos andaluces?
7. ¿Qué lecciones podríamos aprender de la forma en que los andaluces manejan los conflictos y las discrepancias en la comunicación verbal?
8. ¿Crees que la comunicación no verbal desempeña un papel importante en la oratoria andaluza? ¿Por qué?
9. ¿Qué importancia crees que tiene el respeto hacia la audiencia en los discursos públicos, especialmente en la cultura andaluza?
10. ¿Qué aspectos de la cultura andaluza podrían inspirar a los estudiantes a ser más efectivos en la comunicación oral y la persuasión?

UNIDAD 5_ EL DEBATE

1. ¿Existen en Andalucía eventos o festivales donde se fomente el debate y la discusión de temas importantes?
2. ¿Cuál es tu opinión sobre cómo la cultura andaluza valora el intercambio de ideas y la expresión de opiniones diferentes?
3. ¿Cuáles son algunos temas de debate comunes entre los habitantes de Andalucía?
4. ¿Crees que la cultura andaluza promueve la participación en debates políticos y sociales?
5. ¿Qué papel crees que juegan los medios de comunicación andaluces en la promoción del debate y la discusión pública?
6. ¿Crees que la cultura andaluza fomenta el respeto y la tolerancia durante los debates, incluso cuando se discuten temas controvertidos?
7. ¿Qué importancia tiene la participación de la juventud andaluza en los debates sobre el futuro de la región?
8. ¿Cuáles son algunos ejemplos históricos de debates importantes que hayan ocurrido en Andalucía?
9. ¿Crees que la cultura andaluza promueve la participación de las mujeres en los debates públicos y políticos?
10. ¿Qué opinas sobre el papel de las redes sociales en la promoción del debate y la discusión de temas relevantes para la sociedad andaluza?