

UNIDAD 1_ EL DISCURSO PERSUASIVO Y ARGUMENTATIVO

1. ¿Cuál sería un buen argumento persuasivo para fomentar el turismo sostenible en Andalucía?
2. ¿Qué estrategias retóricas podrías emplear en un discurso para promover la conservación de las tradiciones andaluzas?
3. ¿De qué manera podría un discurso persuasivo abordar la importancia de la diversidad cultural en Andalucía?
4. ¿Qué papel juega la gastronomía andaluza en un discurso persuasivo sobre la promoción de la cultura local?
5. ¿Cómo podrías incorporar elementos visuales como la arquitectura andaluza en un discurso para destacar la belleza de la región?
6. ¿Qué estrategias argumentativas podrías emplear para defender la importancia de preservar las costumbres andaluzas frente a la globalización?
7. ¿De qué manera podrías estructurar un discurso argumentativo para promover la inclusión social en las comunidades andaluzas?
8. ¿Cuál sería un ejemplo de cómo el humor andaluz se podría emplear en un discurso persuasivo para captar la atención del público?
9. ¿Cuál sería un argumento persuasivo para promover la educación inclusiva en las escuelas andaluzas, teniendo en cuenta la diversidad cultural de la región?
10. ¿Cómo crees que la cultura andaluza podría contribuir a la construcción de una sociedad más justa y equitativa, y cómo lo expresarías en un discurso persuasivo?

UNIDAD 2_ ELABORACIÓN DEL DISCURSO

1. ¿Por qué es crucial evaluar la autenticidad de las fuentes de información al hablar sobre las costumbres y tradiciones andaluzas en un discurso persuasivo?
2. ¿Qué papel juega la corrección lingüística en la comunicación efectiva de ideas sobre la cultura andaluza en un discurso persuasivo o argumentativo?
3. ¿Qué medios visuales podrías emplear para enriquecer un discurso persuasivo sobre la diversidad cultural de Andalucía y su impacto en la sociedad contemporánea?
4. ¿Cómo integrarías elementos de la cultura andaluza, como la gastronomía, la música o la arquitectura, en un discurso persuasivo sobre la identidad regional?
5. ¿Qué importancia tiene la alfabetización mediática al abordar temas sensibles relacionados con la historia y la cultura andaluza en un discurso argumentativo?
6. ¿Qué criterios utilizarías para seleccionar y evaluar las fuentes de información al investigar sobre la historia o las tradiciones andaluzas para un discurso persuasivo?
7. ¿Por qué es relevante considerar diferentes perspectivas y opiniones dentro de la cultura andaluza al elaborar un discurso argumentativo sobre temas sociales o políticos?
8. ¿Cómo contribuye la gestión de la información y la selección de ideas a la construcción de un discurso coherente sobre la identidad cultural andaluza?
9. ¿Cómo afecta la textualización del discurso, incluyendo la coherencia y la cohesión, a la transmisión efectiva de ideas sobre la cultura andaluza en un discurso persuasivo?
10. ¿Qué importancia tiene la lucha contra las noticias falsas y bulos al hablar sobre eventos históricos o culturales en Andalucía en un discurso persuasivo?

UNIDAD 3_ LA PRESENTACIÓN DEL DISCURSO

1. ¿Qué similitudes encuentras entre la pasión y el ritmo del flamenco y la forma en que se debería presentar un discurso persuasivo y argumentativo?
2. ¿Cómo crees que la cultura andaluza influye en la manera en que las personas reciben y procesan la información en una presentación?
3. ¿Existen expresiones o refranes típicos de la cultura andaluza que podrían ser utilizados para reforzar argumentos en un discurso persuasivo?
4. ¿Consideras que el enfoque en la comunicación interpersonal y la calidez humana característicos de la cultura andaluza pueden influir en la forma en que se conecta con la audiencia durante una presentación persuasiva?
5. ¿Cómo podrían los valores de la cultura andaluza, como la hospitalidad y la generosidad, ser utilizados para crear empatía y ganar la confianza de la audiencia durante un discurso persuasivo?
6. ¿Cómo podrían las festividades religiosas tradicionales de Andalucía inspirar la presentación persuasiva de temas relacionados con la ética y los valores morales?
7. ¿Cómo podría la historia y el legado de la Alhambra de Granada ser utilizado como ejemplo emblemático en un discurso persuasivo sobre la conservación del patrimonio cultural?
8. ¿Cuál sería la mejor manera de integrar la pasión por la vida y la expresión emocional característica de la cultura andaluza en la presentación de temas como la igualdad de género o los derechos humanos?
9. ¿En qué medida crees que el respeto por la tradición y la historia en Andalucía podría influir en la forma en que se articulan y respaldan argumentos en un discurso persuasivo sobre la innovación y el progreso?
10. ¿Cómo podrían los valores de la cultura andaluza, como el respeto por la naturaleza y la conexión con el entorno, informar y fortalecer un discurso persuasivo sobre la conservación del medio ambiente?

UNIDAD 4_ ORATORIA, VALORES Y EDUCACIÓN EMOCIONAL

1. ¿De qué manera el respeto por las tradiciones andaluzas, como la Semana Santa o la Feria de Abril, puede influir en la forma en que se manejan las emociones durante discursos públicos en esta región?
2. ¿Qué valores andaluces, como la solidaridad y la hospitalidad, podrían ser ejemplificados en discursos sobre la importancia de trabajar juntos para abordar los desafíos sociales?
3. ¿Cómo podrían los líderes políticos andaluces utilizar la oratoria para fomentar una mayor participación cívica y promover valores como la democracia y la justicia?
4. ¿Cómo podría la pasión y el fervor característicos de la cultura andaluza ser utilizados en discursos para inspirar cambios sociales positivos?
5. ¿Cómo podrían los valores de trabajo duro y perseverancia, arraigados en la cultura andaluza, ser resaltados en discursos sobre el logro de metas personales y profesionales?
6. ¿Cómo podrían los valores de respeto por el medio ambiente y la naturaleza, presentes en la cultura andaluza, ser enfatizados en discursos sobre la responsabilidad ecológica?
7. ¿Qué lecciones podrían aprenderse de la historia de lucha y resistencia de Andalucía, como la Guerra Civil Española, para discursos sobre la importancia de la valentía y la solidaridad en tiempos de adversidad?
8. ¿Cómo podrían los cuentos y leyendas populares andaluces ser utilizados en discursos para transmitir valores como la generosidad y la justicia social?
9. ¿De qué manera la arquitectura andaluza, con sus impresionantes mezquitas y palacios, podría inspirar discursos sobre la belleza y la importancia del arte en nuestras vidas?
10. ¿Qué valores de igualdad y respeto podrían ser promovidos en discursos sobre la historia de lucha por los derechos civiles en Andalucía, como el movimiento feminista o la defensa de los derechos laborales?

UNIDAD 5_ EL DEBATE

1. ¿Cuál sería un tema de debate relevante para la sociedad andaluza en la actualidad y cómo podría abordarse desde un enfoque académico?
2. ¿De qué manera los debates parlamentarios a nivel local podrían influir en políticas culturales que beneficien a la comunidad andaluza?
3. ¿Qué papel crees que juegan los debates de valores en la preservación de la promoción de la tolerancia y la diversidad?
4. ¿Cómo podrían los debates informales o de mesa redonda contribuir a fortalecer el sentido de comunidad y la participación cívica en la sociedad andaluza?
5. ¿Qué temas de políticas públicas consideras prioritarios para abordar en debates en Andalucía?
6. ¿Cómo podría la organización y defensa del discurso, la claridad expositiva y la búsqueda de acuerdo en los debates beneficiar a la sociedad andaluza en su conjunto?
7. ¿Cuáles crees que son los temas más relevantes para debatir en el aula en Andalucía, teniendo en cuenta la realidad socioeconómica y cultural de la región?
8. ¿De qué manera podrían los debates sobre el cambio climático en Andalucía impulsar acciones concretas para preservar el entorno natural y la biodiversidad de la región?
9. ¿Cómo podrían los debates sobre la desigualdad de género en Andalucía contribuir a promover la igualdad de oportunidades y el empoderamiento de las mujeres en la sociedad andaluza?
10. ¿Cuál es la importancia de los debates sobre la adicción a las redes sociales en Andalucía, considerando su impacto en la salud mental y el bienestar de los jóvenes andaluces?