

## MARÍA SE BEBE LAS CALLES

María pensó que el amor  
era un mandamiento de dos,  
y esperando el primer beso  
se hace vieja ante el espejo,  
y limpia su llanto,  
maquilla sus heridas  
y se le va la vida.

Recuerda la primera vez  
que él le juró que fue sin querer,  
y en los hijos que vivieron  
prisioneros de su miedo.

María soñaba con ser la princesa  
de los cabellos de oro  
y la boca de fresa.

María se fue una mañana,  
María, sin decir nada.

María ya no tiene miedo.

María empieza de nuevo.

María, yo te necesito.

María escapó de sus gritos.

Se bebe las calles, María.

Ella nunca dice que no,  
es la esclava de su señor.

Ella siempre lo perdona

*a sus pies, sobre la lona.*

*Su patria es su casa;*

*su mundo, la cocina,*

*y se le viene encima.*

*Un día dejó el corazón*

*abandonado en su colchón.*

*Solo piensa en ver su cuerpo:*

*“¡ay! del quinto mandamiento”.*

*María no tiene color en la sangre.*

*María se apaga y no lo sabe nadie.*

### *Cuestiones*

*a) ¿Conocías esta canción? ¿Crees que a través de la música es posible concienciar a la sociedad del grave problema de la violencia de género?*

*b) ¿Cómo te imaginas la vida de María?*

*c) ¿Qué soluciones se te ocurren para erradicar este problema?*